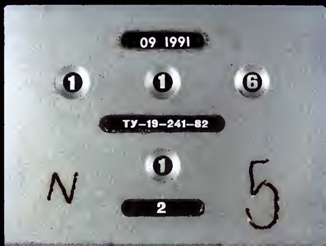



09 1991
1 1 6
ТУ-19-241-82
1
N 5
2


студия
ДИА ИЛЬМ

08—3—285

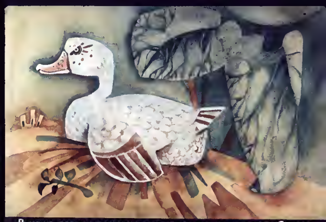
Г.-Х. АНДЕРСЕН

ГАДКИЙ УТЁНОК

Рисунки Г. Портнягиной



Стояло лето. На солнечном припёке лежала старая усадьба, окружённая канавами с водой. От самой ограды до воды рос лопух.



В чаще лопуха молодая утка высиживала птенцов. Сидела она уже давно, и ей это порядком надоело.



Наконец яичные скорлупки затрещали. «Пи-и! Пи-и!»—послышалось из них, и утята высунули головки из скорлупок.



Они заторопились выкарабкаться на волю и стали осматриваться и разглядывать зелёные листья лопуха. «Как мир велик!»—сказали утята.



— Ну, вы все здесь?—спросила мать.—Ах нет, не все. Самое большое яйцо целёхонько. Да когда же это, наконец, кончится?



И она опять уселась. «Как дела?» — спросила, заглянув к ней, старая утка. «Да вот ещё одно яйцо осталось. Сижу, сижу, а оно не лопается». — «Дай я посмотрю на него. Ну, так и есть! Индюшечье! Брось ты его!»



Но молодая утка не бросила яйцо, и вскоре оно треснуло. Раздалось: «Пи-и!.. Пи-и!..»—и появился огромный некрасивый птенец. «Ужасно велик!»—крякнула утка.—И ничуть не похож на остальных. Неужели индюшонок?»



На другой день утка привела всю свою семью к канаве. Бултых! Утко шлёпнулось в воду. «За мной!» — крякнуло оно утятам.



Утята один за другим посыпались в воду и весело поплыли. Безобразный серый утёнок не отставал от других.



—Какой же он индюшонок? Нет, это мой родной сын! Ишь, как славно гребёт лапками... И право же, недурен собой, надо только присмотреться к нему... Ну, скорей, скорей! Сейчас отправимся на птичий двор. Я буду вводить вас в общество.



Вскоре утка с утятами добралась до птичьего двора. Ну и шум тут стоял, ну и гам! «Крякните и поклонитесь вон той старой утке»,—приказала мать утятам. Утята поклонились и крякнули.



Но другие утки были недовольны: «Ещё целая орава! А один-то безобразный! Нет, этого мы не примем!» А индейский петух сердито залопотал и налился кровью.



Обитатели птичьего двора невзлюбили безобразного утёнка.
Его клевали, толкали и осыпали насмешками.



Бедный утёнок просто не знал, что ему делать, и проводил дни в дальнем углу двора.



Все гнали беднягу. Даже братья и сёстры сердито кричали на него: «Хоть бы тебя утащила кошка, урод несчастный». А мать добавляла: «Глаза бы мои тебя не видели!»



И вот однажды утёнок перебежол двор и перескочил через изгородь.



Маленькие птички испуганно выпорхнули из кустов. «Меня испугались—вот какой я безобразный!»—подумал утёнок.



Бедняга пустился бежать и бежал, пока не попал на большое болото, где жили дикие утки. «Ты кто такой?» — спросили они. Но утёнок только вертелся и раскланивался, как умел. «Вот безобразный», — сказали дикие утки.



Два дня он провёл на болоте. На третий явились дикие гусаки. «Слушай, дружище!—сказали они.—Ты такой безобразный, что даже нравишься нам. Хочешь полететь с нами?»



«Пиф! Пиф!»—раздалось вдруг над болотом, и оба гусака замертво упали в камыши. Охотники оцепили болото со всех сторон. По болоту шлёпали охотничьи собаки.



Бедный утёнок был ни жив ни мёртв от страха. И тут перед ним возникло собачья морда.



Шлёп, шлёп! Собака побежала дальше. «Пронесло! — перевёл дух утёнок. — Я так безобразен, что противен даже собаке».



К вечеру пальба стихла. Утёнок решился бежать. Но дул такой сильный ветер, что он еле-еле мог двигаться.


К ночи утёнок добрался до убогой избушки. Дверь висела
криво, и можно было свободно проскользнуть в щель.
25



В избушке жила старушка с котом и курицей. Утром они заметили утёнка. Кот принялся мурлыкать, а курица кудахтать. Старушка сослепу приняла утёнка за утку и обрадовалась: «Теперь у меня будут утиные яйца!»



Утёнок зобился в угол и сидел нохохлившись. Вспомнились ему свежий воздух и солнышко. Очень хотелось полловоть. И он скозол об этом курице.



«Ишь чего выдумал!—ответила она.—Это всё от безделья. Неси-ка лучше яйцо или мурлычь, вот дурь-то и пройдёт! Спроси кота или нашу хозяйку, хочется ли им плавать и нырять?»—«Не понять вам меня,—вздохнул утёнок.—Лучше я уйду отсюда».



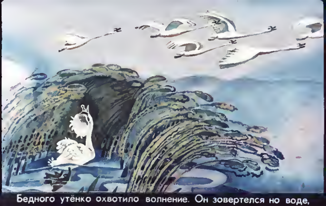
И утёнок ушёл. Он плавал и нырял, но все по-прежнему презирали его за уродливость.



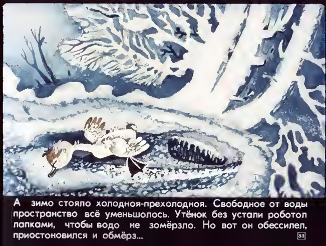
Настала осень. Жёлтые листья опадали с деревьев, в небе нависли тяжёлые облака, из которых сыпалась снежная крупа. Плохо приходилось бедному утёнку.



Раз под вечер из-за кустов поднялась стая белоснежных птиц с длинными гибкими шеями. Они закричали странными голосами, взмахнули крыльями и полетели в тёплые края. Это были лебеди.



Бедного утёнка охватило волнение. Он завертелся на воде, вытянул шею и тоже испустил громкий странный крик. Утёнок не знал, как зовут этих птиц и куда они полетели, но крепко полюбил их.



А зима стояла холодная-прехолодная. Свободное от воды пространство всё уменьшалось. Утёнок без устали работал лапками, чтобы вода не замёрзла. Но вот он обессилел, приостановился и обмёрз...



Мимо проходил крестьянин. Он увидел утёнка, разбил своим деревянным башмаком лёд и понёс птицу домой.


В доме крестьянина беднягу отогрели.
36



Но однажды дети задумали поиграть с утёнком, а он вообразил, что они хотят обидеть его, и со страху шарахнулся прямо в миску с молоком.



Хозяйка всплеснула руками, а утёнок взлетел и угодил в кадку с маслом, а оттуда в бочонок с мукой. Ох, на что он стал похож!



Женщина кричала и гонялась за ним с щипцами для угля, а дети хохотали и визжали. Хорошо, что дверь была открыта: утёнок выбежал в неё и кинулся в кусты. Он долго лежал без движения.



Грустно было бы описывать все злоключения утёнка за суровую зиму.



На вот наступила весна. Утёнок выбрался из камышей, взмахнул крыльями и полетел.



Не успел он опомниться, как очутился в чудесном большом саду. Ах, как тут было хорошо, как пахло весной!



Вдруг из чащи тростника выплыли чудесные лебеди. «Поплыву-ка я к этим царственным птицам. Они, наверное, убьют меня за то, что я такой безобразный. Но это лучше, чем сносить шлепки уток и кур».



И он поплыл навстречу красавцам лебедям, а те тоже устремились к нему. «Убейте меня!»—сказал бедняга и опустил голову.



Но в чистой, как зеркало, воде он увидел своё отражение. Он был уже не безобразной серой птицей, а белым лебедем!



В сад прибежали дети. Они стали бросать лебедям хлебные крошки, а самый младший закричал: «Новый, новый! Он самый молодой и красивый!» И все дети захлопали в ладоши и стали приплясывать от радости.



А он ничуть не возгордился — доброе сердце не знает гордости. И вот крылья его зашумели, стройная шея выпрямилась, а из груди вырвался ликующий крик: «Мог ли я мечтать о таком счастье, когда был гадким утёнком!»



Не беда появиться на свет в утином гнезде, если ты вылупился из лебединого яйца.

КОНЕЦ

Сценарий **Е. ШАРОВОЙ**
Художественный редактор **В. ДУГИН**
Редактор **Г. ВИТУХНОВСКАЯ**

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной
Д-266-81